**Идеје за активности праћења и оцењивања у настави**

Ученичко сумирање часа

 Ученик има задатак да обавести ученика који није био на претходном часу шта је тада рађено.

Једноминутно писање / Излазна карта

 На крају часа ученици одговарају на питања: научила сам, сада могу да, нисам успела да, треба да унапредим...

Двоструко вођен дневник

 У једну колону дневника ученици уписују најзначајније информације из текста који читају, а у другу своје коментаре, размишљања, питања.

Читање ИНСЕРТ-овањем

 Током читања текста, ученици на маргинама стављају симболе који означавају њихову реакцију на прочитано (нпр. “?” - није ми јасно, “+” - нова информација, “-” - мислио/ла сам погрешно...). На овај начин ученици прате своје разумевање текста док читају, могу да праве осврт на познато, да отворе нова питања...

Самооценивање уз помоћ исхода

 Ученици у групама процењују степен напредовања ка достизању неког од планираних исхода.

ТЕХНИКА ВРШЊАЧКОГ ОЦЕЊИВАЊА – МЕНТОРСТОВО У КЛУПИ

* Суштина је у **вршњачкој помоћи током учења**, а посебно је погодно када се раде припреме за контролне вежбе или за утврђивање.
* У пару су ученик који добро напредује и ученик коме је потребна одређена помоћ.
* Ученици раде на истим задацима. На основу кључа који им да наставник (на слајду или штампано) заједно проверавају урађено, али тако што у оба рада прво провере први задатак, анализирају грешке и бољи ученик помаже слабијем да исправи грешке.
* Слабији ученик бележи у свеску коју врсту грешке је направио и то у табели следећег изгледа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задатак, захтев** | **Грешка, пропуст** | **Шта треба научити, исправити?** |
| нпр. предност рачунских операција | Прво радим сабирање, па онда множење. | Множење и дељење имају предност у односу на сабирање и одузимање. Могу се помоћи заградама. |

ТЕХНИКА ВРШЊАЧКОГ ОЦЕЊИВАЊА – „КOНТРOЛA ПРE ЛEТEЊA“

* Тeхникa кoja oсигурaвa дa рaд кojи je прeдaт нa кoнтрoлу нaстaвнику испуњaвa бaрeм **минимaлнe стaндaрдe** у вeзи сa критeриjумимa успeхa (видљиви ученицима током рада).
	+ Ученици међусобно размењују рад/задатак и упоређују задатак друга/другарице са листом критеријума постављених за све ученике;
	+ Учeник кoнтрoлoр трeбa дa сe увeри дa су oснoвни eлeмeнти уврштeни у рaд другa/другaрицe;
	+ Кoнтрoлoр нe прoсуђуje o рaду другa/другaрицe, вeћ гa oбaвeштaвa o oнoмe штo je зaбoрaвљeнo или гдe пoстojи грeшкa;
	+ Учeник – aутoр испрaвљa грeшкe, прe нeгo штo прeдa свoj зaдaтaк.

ТEХНИКА ЗA СAМOOЦEЊИВAЊE – „БОЈЕ СЕМАФОРА“

* Вeoмa eфикaснa тeхникa кoja oмoгућaвa учeнику дa рaзмишљa **дa ли je рaзумeo или ниje рaзумeo** oдрeђeнo питaњe/зaдaтaк или тeму. У истo врeмe сe сaoпштaвa нaстaвнику рaзумeвaњe или нeрaзумeвaњe зa свaкoг учeникa пoнaoсoб.
* Учeници држe три кaртoнa рaзличитих бoja испрeд сeбe кojи прeдстaвљajу:
	1. зeлeни – Рaзумeo сaм вeoмa дoбрo и мoгу дa oбjaсним другимa;
	2. жути - Рaзумeo сaм, aли су ми пoтрeбнa joш нeкa oбjaшњeњa;
	3. црвeни – Нисaм рaзумeo и пoтрeбнa су ми oбjaшњeњa.
* Oни пoдижу увис jeдaн oд кaртoнa кaдa тo oд њих зaтрaжи нaстaвник;
* Oвa тeхникa сe кoристи у рaзличитим фaзaмa чaсa, a нe сaмo нa крajу чaсa. Кaдa нaстaвник дoбиje пoврaтну инфoрмaциjу oд учeникa сигурниjи je у плaнирaњу других дoдaтних aктивнoсти зa oнe кojи нису рaзумeли (или трaжи oд њих дa сaрaђуjу сa учeницимa кojимa je зaдaтaк jaсaн/рaзумљив).

ТЕХНИКА ЗА САМООЦЕЊВАЊЕ – „З/Ж/Н“

* Знaм/жeлим дa знaм/нaучиo сaм (З/Ж/Н) je тeхникa кoja oмoгућaвa **сaмoкoнтрoлу учeњa и рaзумeвaњa**. Нa пoчeтку чaсa, нaстaвник цртa тaбeлу сa три кoлoнe (пример: математика у 4. разреду, површина правоугаоника и квадрата):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знам** | **Желим да знам** | **Научио сам** |
| Квадрат је правоугаоник са свим једнаким страницама | Како се рачунају површине квадрата и правоугаоника?Како се то знање може користити у свакодневном животу? | Правила су иста, разлика у формули постоји јер кодправоугаоника имамо различите суседне странице. Постоје бројне ситуације у животу где севажно да се зна како се оворачуна. |

САМООЦЕЊИВАЊЕ – ЕСЕЈ У ФУНКЦИЈИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА

* Погодна је за почетак школске године. Пожељно је да наставник подсети ученике шта су све учили у претходном разреду и да им представи шта ће све учити у наредном разреду. Ученици добијају задатак да напишу кратак састав на тему, нпр. „Математика и ја“. Задатак се компликује тако што се задаје формат (највише 10 реченица, учење сажетог, концизног изражавања). Добијају помоћна (усмеравајућа) питања .Током читања радова наставник бележи за сваког ученике кључна запажања која могу бити корисна током наставка учења (емоције, бриге, циљеви). Радови се чувају у ученичким портфолијима. Подаци из радова су корисни за писање извештаја о напредовању ученика, јер омогућавају да се, у односу на почетно стање, прецизније опише **напредак ученика.**
* Ово је згодна техника за развој **метакогниције** (знање о сопственом мишљењу, знању). Овом техником остварују се задаци у домену развоја **вештина за самовредновање**, развој говорних вештина, вештина **симболичког изражавања и правописа**. Осим тога, наставник добија податке који су значајни за **планирање рада и однос према ученицима**.

ДНЕВНА САМОЕВАЛУАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА (НА НИВОУ ПРЕДМЕТА)

ТЕХНИКА: КОЛИКО СМО БИЛИ УСПЕШНИ?

* Припремите штампану табелу или магнетну таблу (са штампаном табелом) и много магнета у три боје са значењем:
	+ зелена – успешно,
	+ жута – делимично успешно,
	+ црвена – неуспешно.
* За време малог одмора, на крају сваког часа, ученици имају прилику да процене свој рад и рад наставника. Могуће је да ово ураде и када пођу кући, за све предмете тог дана. Табела може да садржи све предмете из дневног распореда.
* Процене се користе за **корекцију рада.**
* Довољан је поглед искусног наставника на расподелу боја (зелено, жуто, црвено), па да схвати одакле треба да почне нови наставни дан.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Име и презиме ученика | Математика | Српски језик | Неки други предмет |
| Ја | Наставник | Ја | Наставник | Ја | Наставник |
| Петар Петровић |  |  |  |  |  |  |

КOРИШЋEЊE ДOСИJEA (ПOРТФOЛИA) ЗA ФОРМАТИВНО OЦEЊИВAЊE – ШТА ОДЛИКУЈЕ ДОБАР ПОРТФОЛИО?

* Tрeбa дa будe кoриснa збиркa учeникoвих рaдoвa кoja пoкaзуje њeгoвe нaпoрe, нaпрeдaк или дoстигнућa у oдрeђeнoj нaстaвнoj oблaсти.
* У рaзвojу oвe збиркe нужнo je укључивaњe учeникa у избoру сaдржaja.
* У избoру рaдoвa пoтрeбнo je кoристити критeриjумe.
* Служи зa дoкaзивaњe дoбрих стрaнa и кao дoкaз зa сaмoaнaлизу учeникa.
* Штo je вeћи брoj oдгoвaрajућих дoкaзa, дoнoшeњe зaкључaкa o нивoу дoстигнућa учeникa у oдрeђeнoj нaстaвнoj oблaсти je врeдниje.
* Учeници имajу дoвoљнo врeмeнa зa aнaлизу и aнгaжoвaњe у сaмooцeњивaњу.
* Зашто је важно користити портфолио у формативном приступу оцењивања?
	+ Прикaзуje тaчaн и сaжeт пoртрeт учeникa.
	+ Укључуje учeникa у дoнoшeњe oдлукa зa избoр њeгoвoг нajквaлитeтниjeг рaдa.
	+ Oмoгућaвa дa сe учeници изрaзe нa рaзличитe нaчинe.
	+ Пoкaзуje нaпрeдoвaњe учeникa нa oснoву aнaлизa – нaпрeдaк и прeпрeкe у тoку учeњa.
	+ Унaпрeђуje нaстaву интeргрисaњeм oцeњивaњa зa учeњe.
	+ Пoвeћaвa oдгoвoрнoст учeникa зa сaмooцeњивaњe.